

Señor Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 90-2018, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 7-2018, correspondiente al mes de marzo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie D 00206.

Actividades realizadas:


- a) Realizar una base documentada de los logros obtenidos hasta el año 2018;
- b) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-;
- c) Brindar apoyo en los planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística;
- d) Apoyar en las estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística;
- e) Apoyar en las acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística;
- f) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión;
- g) Brindar apoyo en acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación;
- h) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados;
- i) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- j) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del arte en Guatemala –CIAG- y su fortalecimiento;
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte;
- l) Otras actividades afines a este contrato.

Resultados obtenidos:

- ✓ a) Se apoyó en la programación, actualización e información de las actividades mensuales del Departamento de Investigación Artística
- ✓ b) Se apoyó en la planificación y ejecución de los talleres del proyecto de investigación Convivencia con el Arte del Departamento de Investigación Artística.
- ✓ c) Se apoyó en el diseño de los instrumentos técnicos para la realización de la investigación y sistematización del proyecto Convivencia con el Arte del Departamento de Investigación Artística
- ✓ d) Se apoyó en el diseño de los instrumentos para la implementación de la investigación del Directorio de Artistas del Departamento de Investigación Artística.
- ✓ e) Se apoyó en la atención al público que visita el Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- ✓ f) Se apoyó en la organización y ejecución de la segunda reunión anual de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- ✓ g) Se apoyó en la clasificación del acervo de reciente ingreso al Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- ✓ h) Se apoyó en la revisión de convenios de cooperación con la Universidad Rafael Landívar y el Ministerio de Educación.
- ✓ i) Se apoyó en la compilación de artículos de la revista Arte e Investigación del Departamento de Investigación Artística y Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- ✓ j) Se apoyó en la formulación de los términos y justificación para la elaboración del acuerdo ministerial relacionado al premio a la investigación artística.
- ✓ k) Se apoyó en el diseño del perfil para la convocatoria del fondo para la investigación artística.
- ✓ l) Se apoyó en la integración de la comisión académica para la elaboración de la agenda de la Conferencia de Ministros de Iberoamérica 2018.
- ✓ m) Se apoyó en el proceso administrativo para las convocatorias de las plazas vacantes del Departamento de Investigación Artística.
- ✓ n) Se apoyó en la planificación primaria del Encuentro Latinoamericano de la Canción Infantil.
- ✓ o) Se apoyó en la planificación, organización y ejecución del foro "Arte Sacro" en Guatemala.
- ✓ p) Se apoyó en la planificación, organización y ejecución de la exposición "Fotografías aéreas de Semana Santa"

- r) Se apoyó en la publicación y presentación del libro "Aproximación a las imágenes de Jesús después de la flagelación en el arte sacro guatemalteco"
- s) Se apoyó en la formulación de Informes de acciones del Departamento de Investigación Artística

Atentamente,



Mario Enrique Caxaj Rodríguez

Linda Lucha Amas
DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
Vo. Bo.

